

EMMANUEL PIERRAT

Avocat Associé du Cabinet Pierrat de Seze
Conservateur du Musée du Barreau de Paris
Ancien Membre du Conseil National des Barreaux
Ancien Membre du Conseil de l'Ordre

Emmanuel Pierrat, né en 1968, est avocat au Barreau de Paris, Ancien Membre du Conseil de l'Ordre (2012-2014), Ancien Membre du Conseil National des Barreaux (mandature 2015-2017). Il a fondé le Cabinet d'avocats Pierrat & de Seze, composé d'une douzaine d'avocats, et le codirige avec Sophie Viaris de Lesegno, Sirma Guner et Carbon de Seze.

Il est Conservateur du Musée du Barreau de Paris depuis 2013 et Secrétaire général du Musée Yves Saint-Laurent Paris depuis 2018.

Après des études à l'Université Paris-II (DEA de droit de la propriété industrielle, littéraire et artistique, licence de communication de l'Institut Français de Presse) et à Louvain-La-Neuve (Belgique), il a prêté serment auprès du Barreau de Paris en février 1993.

Il est titulaire depuis 1997 du certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle et copréside le jury de spécialisation nationale.

Emmanuel Pierrat a enseigné à l'Université Paris XIII - Nord (1998-2008), au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes (CFPJ) (1998-2010), au Centre de conseil et de formation professionnelle (CECOFOP) (1997-2004), à l'École nationale des arts décoratifs (1998-2010), à l'École nationale des Gobelins (2004-2013), à l'Institut national de la formation de la librairie (INFL) (2005-2012).

Il accompagne également ses clients artistes et auteurs dans le cadre de la négociation de leurs contrats et de la promotion de leur carrière. Il exerce ainsi la fonction d'agent d'artistes littéraires et artistiques (inscrit sous le numéro 2012-00667 auprès du registre du Ministère de la Culture).

Emmanuel Pierrat a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres et a reçu la grande médaille d'argent de la Jurisprudence de l'Académie d'Architecture.

Il a été coopérant culturel à Calcutta (Inde), assistant parlementaire, et a siégé comme conseiller municipal du sixième arrondissement de Paris de 2008 à 2014.

Emmanuel Pierrat rédige un blog judicario-littéraire, alimenté chaque semaine, sur le site de livreshebdo.fr, magazine professionnel dont il est chroniqueur depuis 1997.

Emmanuel Pierrat a publié de nombreux ouvrages juridiques de référence sur le droit d'auteur, la liberté d'expression, le droit du commerce du livre, le droit à l'image.

Il a également signé plusieurs essais sur la culture, la justice ou encore la censure et en particulier : *La Guerre des copyrights* (Fayard, 2006), *Antimanuel de droit*, (Bréal, 2007), *La Justice pour les nuls* (First, 2007 et 2013), *Nouvelles morales, nouvelles censures* (Gallimard, 2018).

Emmanuel Pierrat est également membre du conseil de présidence de l'Union Internationale des Avocats (UIA), administrateur de l'AFPIDA, section française de l'Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) et Secrétaire général des Bibliophiles du Palais.

Il est également l'auteur de plus d'une douzaine de romans et récits, dont, récemment, *Troublé de l'éveil* (Fayard, 2008) ou encore *Maître de soi* (Fayard, 2010). Plusieurs de ses ouvrages ou contributions ont été traduits en anglais, allemand, espagnol, vietnamien, roumain, grec, coréen, bengali, etc.

Il a par ailleurs traduit, de l'anglais, Jerome K. Jerome et John Cleland, ainsi que, du bengali, Rabindranath Tagore.

Depuis janvier 2018, Emmanuel Pierrat est président du PEN Club français. En avril 2019, il a été élu président du Comité des écrivains pour la paix du PEN International.

Bibliographie

Ouvrages juridiques

- *Guide du droit d'auteur à l'usage des éditeurs*, Éditions du Cercle de la Librairie, 1995.
- *Le Droit d'auteur et l'édition*, Éditions du Cercle de la Librairie, 1998, 2005 et 2013.
- *Le Droit de l'édition appliqué I*, Éditions du Cercle de la Librairie/Cecofop, 2000.
- *Guide juridique pratique de l'éditeur. Livre-Presse-Multimédia* (en codirection avec Agnès-Lahn Gozin et Arnaud Le Mérou), Stratégies, 2001.
- *Reproduction interdite*, Maxima/Laurent du Mesnil, 2001.
- *Le Droit du livre*, Éditions du Cercle de la Librairie, 2001, 2005 et 2013.
- *Le Droit de l'édition appliqué II*, Éditions du Cercle de la Librairie/Cecofop, 2002.
- *Les Contrats de l'édition*, 2011 et 2014, editionsducercledelalibraire.com (disponible uniquement sur support numérique).
- *Le Guide du jeune avocat*, Lexisnexis, 2016.
- *Code de la liberté d'expression* (en collaboration avec Vincent Ohanessian), Anne Rideau éditions, 2017.
- *Le Juge et l'écrivain*, Folio essais, 2019.
- *Dictionnaire du monde judiciaire* (direction d'ouvrage), Robert Laffont, Bouquins, 2019.

Romans et récits

- *Histoire d'eaux*, Le Dilettante, 2002, Pocket, 2004, Libra Diffusio, 2004.
- *La Course au tigre*, Le Dilettante, 2003, Pocket, 2005.
- *L'Industrie du sexe et du poisson pané*, Le Dilettante, 2004, Pocket, 2006.
- *Les Dix Gros Blancs*, Fayard, 2005, Pocket, 2007.
- *Fin de pistes*, éditions Leo Scheer, 2006.
- *Troublé de l'éveil*, Fayard, 2008, Éditions des Femmes/Bibliothèque des voix, 2009.
- *Maître de soi*, Fayard, 2010.
- *Une maîtresse de trop*, Biro éditeur, Les sentiers du crime, 2010.
- *Maître Nemo largue les amarres*, L'Une & L'Autre, 2010.
- *Qui a tué Mathusalem ?* (en collaboration avec Jérôme Pierrat), Denoël, 2012.
- *La Féticheuse*, Atelier In-8, 2012.
- *Le Procès du dragon*, Le Passage, 2015.
- *La Vie sexuelle des aventuriers*, Éditions du Trésor, 2016.
- *Le Pourvoyeur*, Flammarion, 2019.
- *L'Omnivore*, Flammarion, 2019.

Essais

- *Le Sexe et la Loi*, Arléa, 1996, La Musardine, 2002, 2008, 2015.
- *La Culture quand même* (en collaboration avec Patrick Bloche et Marc Gauchée), Mille et une nuits, 2002.
- *L'Édition en procès* (en collaboration avec Sylvain Goudemare), Éditions Léo Scheer, 2003.
- *Le Bonheur de vivre en enfer*, Maren Sell Éditeurs, 2004.

- *Lettres galantes de Mozart* (en collaboration avec Patrick de Sinety), Flammarion, 2004.
- *Pirateries intellectuelles*, Sens & Tonka, 2005.
- *La Guerre des copyrights*, Fayard, 2006.
- *Brèves de prétoire*, vol. 1, Chiflet et Cie, 2007.
- *La Justice pour les nuls* (corédaction et direction d'ouvrage, en collaboration avec Sophie Viaris de Lesengo, Magaly Lhotel et Guillaume Sauvage), First, 2007 et 2013.
- *Le Sens de la défense* (en collaboration avec Jeanne-Marie Sens), L'Une & L'Autre, 2008.
- *Le Livre noir de la censure* (corédaction et direction d'ouvrage), Le Seuil, 2008, Prix Tartuffe 2008.
- *Museum Connection : Enquête sur le pillage de nos musées* (en collaboration avec Jean-Marie de Silguy), First, 2008.
- *Nouvelles brèves de prétoire*, vol. 2, Chiflet et Cie, 2008.
- *Les Grandes Énigmes de la justice*, First, 2009.
- *Accusés Baudelaire, Flaubert, levez-vous ! Napoléon III censure les Lettres*, André Versaille Éditeur, 2010.
- *Familles, je vous hais ! Les héritiers d'auteurs*, Hoëbeke, 2010.
- *La Collectionniste*, Le Passage, 2011.
- *Les Veuves abusives* d'Anatole de Monzie (édition critique), Grasset, Les Cahiers rouges, 2011.
- *Faut-il rendre les œuvres d'art ?*, CNRS éditions, 2011.
- *Aimer lire, une passion à partager*, Du Mesnil, 2012.
- *Comme un seul homme, droit, genre, sexe et politique*, Galaade, 2012.
- *Paris, ville érotique. Une histoire du sexe à Paris*, Parigramme, 2013.
- *Les Lorettes*, Le Passage, 2013.
- *La Famille d'aujourd'hui pour les nuls* (en collaboration avec Julien Fournier et Sophie Viaris de Lesegno), First, 2013.
- *Les Arts premiers pour les nuls*, First, 2014.
- *La Liberté sans expression ? Jusqu'où peut-on toute dire, écrire, dessiner*, Flammarion, 2015.
- *Les Brèves de prétoire, l'intégrale*, Chiflet & Cie, 2015.
- *Les Symboles pour les nuls*, First, 2015.
- *Jean-Jacques Pauvert, l'éditeur en liberté*, Calmann-Lévy, 2016.
- *Plus grand que grand. Une histoire insolite du culte de la personnalité*, Vuibert, 2016.
- *L'Érotisme pour les nuls*, First, 2017.
- *Stars à la barre*, Prisma, 2017.
- *Défrayer la chronique. « Omar m'a tuer » : l'affaire Raddad, 1994, suivi de « Il pleure, il pleure ! » : l'affaire Troppman, 1869, Point Seuil, 2018.*
- *Raconter la grande histoire, « J'accuse » : l'affaire Dreyfus, 1894, suivi de « Surtout ne confiez pas les enfants à la préfecture » : l'affaire Papon, 1997, Point Seuil, 2018.*

- *Politiser la justice*, « Juger Mai-68 », suivi de « J'ai choisi la liberté » : l'affaire Kravchenko, 1949, Point Seuil, 2018.
- *Pierre Simon médecin d'exception. Du combat pour les femmes au droit de mourir dans la dignité*, Don Quichotte, 2018.
- *La France des vaincus passe à la barre*, First, 2018.
- *Les Dossiers secrets de J'accuse*, Calmann-Lévy, 2018.
- *Le Grand Livre de la censure*, Plon, 2018.
- *Nouvelles morales, nouvelles censures*, Gallimard, 2018.
- « Vous injuriez une innocente » : l'affaire Grégory – 1984, suivi de « Si Violette a menti » : l'affaire Nozière – 1934, Point Seuil, 2018.
- « Ils ne savent pas tirer » : l'affaire du Petit-Clamart – 1963, suivi de « On aime trop l'argent » : l'affaire Stavisky – 1935, Point Seuil, 2018.
- « Elles sont ma famille. Elles sont mon combat » : l'affaire de Bobigny – 1972, suivi de « Vous avez trouvé 11,9 mg d'arsenic » : l'affaire Besnard – 1952, Point Seuil, 2018.
- « Les excuses de l'institution judiciaire » : l'affaire d'Outreau, 2004, suivi de « Je désire la mort » : l'affaire Buffet-Bontems, 1972, Points, 2018.
- « On veut ma tête, j'aimerais en avoir plusieurs à vous offrir » : l'affaire Landru, 1921, suivi de « Nous voulons des preuves » : l'affaire Dominici, 1954, Points, 2018.
- « Totalement amoral » : l'affaire du Dr Petiot, 1946, suivi de « Vive la France, quand même ! » : l'affaire Brasillach, 1945, Points, 2018.
- *Les secrets de l'affaire J'accuse*, Calmann-Lévy, 2019.
- *Le Tribunal de la Terreur*, Fayard, 2019.

Ouvrages sur la franc-maçonnerie

- *Le Paris des francs-maçons* (en collaboration avec Laurent Kupferman), Le Cherche-Midi, 2009 et 2013.
- *Les Grands Textes de la franc-maçonnerie décryptés* (en collaboration avec Laurent Kupferman), First, 2011.
- *Ce que la France doit aux francs-maçons* (en collaboration avec Laurent Kupferman), First, 2012.
- *Les Secrets de la franc-maçonnerie*, Vuibert, 2013.
- *Les Francs-maçons sous l'Occupation. Entre résistance et collaboration*, Albin Michel, 2016, Le Grand Livre du Mois, 2016.
- *Dieu, les religions et les francs-maçons*, First, 2016.
- *Les francs-maçons et le pouvoir*, First, 2017.

Livres illustrés et livres d'art

- *Antimanuel de droit*, Bréal, 2007.
- *Le Livre des livres érotiques*, Chêne, 2007.
- *Comprendre l'art africain*, Chêne, 2008.

- *Une idée érotique par jour*, Chêne, 2008.
- *Pommes libertines* (en collaboration avec Richard Conte), Bernard Pascuito Éditeur, 2008.
- *100 livres censurés*, Chêne, 2010.
- *Les Nouveaux Cabinets de curiosités*, Les Beaux Jours, 2011.
- *100 images qui ont fait scandale*, Hoëbeke, 2011.
- *100 Œuvres d'art censurées*, Chêne, 2012.
- *Le Phallus d'Alain Danielou* (édition critique), La Demeure du Labyrinthe, 2013.
- *Il était une fois Peau d'âne* (en collaboration avec Rosalie Varda-Demy), La Martinière, 2014, Prix Simone Goldschmidt-Fondation de France et Grand prix de la Nuit du livre.
- *100 chansons censurées* (en collaboration avec Aurélie Sfez), Hoëbeke, 2014.
- *Les Mots qui font mâle. Petit lexique littéraire et poétique du sexe masculin* (en collaboration avec Jean Feixas), Hoëbeke, 2015.
- *Les Grand Procès de l'Histoire*, La Martinière, 2015, Prix du Livre du Patrimoine.
- *Barbes et moustaches* (en collaboration avec Jean Feixas), Hoëbeke, 2015.
- *Le Droit d'auteur* (en collaboration avec Fabrice Neaud), Le Lombard, 2016.
- *Moi, avocat à la cour*, Glénat jeunesse, 2016.
- *100 infographies pour déchiffrer la justice*, La Martinière, 2016.
- *Les Femmes et la Justice, Femmes avocates, femmes magistrates et femmes criminelles*, La Martinière, 2016.
- *Pièces à conviction, 35 affaires judiciaires qui ont défrayé la chronique* (en collaboration avec Jérôme Pierrat), La Martinière, 2017.
- *Les Petits Cheveux. Histoire non convenue de la pilosité féminine* (en collaboration avec Jean Feixas), La Musardine, 2017.
- *Trois minutes pour comprendre la Justice*, Le Courrier du livre, 2018.
- *Dernières volontés*, La Martinière, 2018.
- *3 minutes pour comprendre l'organisation et les règles de la Justice française*, Courrier du livre, 2019.
- *Le Monde des collectionneurs*, La Martinière, 2019.

Traductions

- *Pensées paresseuses d'un paresseux* de Jerome K. Jerome (traduit de l'anglais, en collaboration avec Claude Pinganaud), Arléa, 1991, Arléa poche, 1996.
- *Histoires de fantômes indiens* de Rabindranath Tagore (traduit du bengali, en collaboration avec Ketaki Dutt-Paul), Cartouche, 2006, Arléa poche, 2008.
- *Fanny Hill, femme de plaisir* (présenté et adapté de l'anglais), Bernard Pascuito Éditeur, 2008.